



1 Diana Damrau © Wilfried Hösl/Bayerische Staatsoper 2 Simon Keenlyside © Wilfried Hösl/Bayerische Staatsoper

„Lucia di Lammermoor“

Mit Diana Damrau, Piotr Beczala, Ludovic Tézier, ...
Bayerische Staatsoper München

Für Freunde des Belcanto und atemberaubender Koloraturen haben wir eine hochkarätige „Lucia“ ausgesucht. Diana Damrau als Lucia, nein, da darf man sich kein zartes Mädchen erwarten, das dosiert dem Wahnsinn anheim fällt, sondern eine präzise Frau, die noch dazu ihr Stimmmaterial 100%ig einsetzen kann und vor allem die Wahnsinnsarie im 3. Akt zu einer expressiven Darstellung ihrer fulminanten Koloraturkunst machen wird. Koloraturen und Läufe perlen bei der Damrau auf geradezu beängstigende Weise, die Stimme blüht in dramatischen Szenen voll auf und schwebt in den zarten Pianopassagen. Gut, dass Lucias Geliebter mit Piotr Beczala, einem der besten Tenöre unserer Zeit, besetzt ist.

TERMIN	OPERNEINFÜHRUNG
Sa., 09.12.2017	Mag. Christoph Gsöllpointner

Tagesfahrt: Abfahrten lt. Fahrplan MÜNCHEN 4 (Seite 5). Fahrt nach München. Möglichkeit zu einem Stadtbummel/Imbiss. Besuch der Oper „Lucia di Lammermoor“ von Gaetano Donizetti nach dem Roman „The Bride of Lammermoor“ (Walter Scott) im Nationaltheater München - Beginn um 19.00 Uhr. Mit Diana Damrau als Lucia, Piotr Beczala als Sir Edgardo di Ravenswood, Ludovic Tézier als Enrico Asthon,... u.a. Nach Vorstellungsende (ca. 22.00 Uhr) Rückfahrt nach Salzburg und OÖ.

Busfahrt und Operneinführung	BU MDBS
ab Linz, Wels, Lambach, Schwanenstadt, Vöcklabruck	€ 67,-
ab Salzburg	€ 62,-

LEISTUNGEN

- Fahrt mit Reisebus mit verstellbaren Sitzen (****Sitzabstand) und Bordtoilette
- qualifizierte Reiseleitung mit Operneinführung

Gültiger Reisepass oder Personalausweis erforderlich.

EINTRITT LUCIA DI LAMMERMOOR	inkl. 12 % Bearbeitungsgebühr		
Kategorie 1	€ 219,-	Kategorie 2	€ 191,-
Kategorie 3	€ 161,-	Kategorie 4	€ 133,-
Kategorie 5	€ 102,-		

München
Staatsoper

„Macbeth“

Mit Simon Keenlyside, A. Smirnova, J. Calleja, ...
Bayerische Staatsoper München

In den schönsten Tönen offenbaren uns Macbeth und seine Lady ihre leidenschaftlichen und unheimlichen Gefühle. Doch hinter dieser Schönheit liegt ein Abgrund, den Verdi mit einem der grausamsten Dramen der Weltliteratur enthüllt. Um zur Macht zu gelangen und sie zu bewahren, begehen Macbeth und seine Lady einen Mord nach dem anderen. Die Unbedingtheit ihres Verlangens verleiht ihrer Liebe eine Radikalität, die bis dahin in der Oper undenkbar war. „Das Sujet der Oper ist weder politisch noch religiös: Es ist phantastisch“, schrieb Verdi. Hexen, Geister und Erscheinungen lassen das Unheimliche, das den Gesang und die szenischen Vorgänge beherrscht, als äußeres Bild für die inneren Zustände seiner Protagonisten verstehen.

TERMIN	OPERNEINFÜHRUNG
Sa., 07.04.2018	Mag. Sabine Schaller

Tagesfahrt: Abfahrten lt. Fahrplan MÜNCHEN 4 (Seite 5). Fahrt nach München. Möglichkeit zu einem Stadtbummel/Imbiss. Am Abend Besuch der Oper „Macbeth“ von Giuseppe Verdi im Nationaltheater München - Beginn 19.30 Uhr. Mit Simon Keenlyside, Anna Smirnova, Joseph Calleja, u.a. Nach Vorstellungsende um ca. 22.40 Uhr Rückfahrt nach Salzburg und OÖ.

Busfahrt und Operneinführung	BU MDBS
ab Linz, Wels, Lambach, Schwanenstadt, Vöcklabruck	€ 67,-
ab Salzburg	€ 62,-

LEISTUNGEN

- Fahrt mit Reisebus mit verstellbaren Sitzen (****Sitzabstand), Bordtoilette und Aircondition
- qualifizierte Reiseleitung mit Operneinführung

Gültiger Reisepass oder Personalausweis erforderlich.

EINTRITT MACBETH	inkl. 12 % Bearbeitungsgebühr		
Kategorie 1	€ 185,-	Kategorie 2	€ 161,-
Kategorie 3	€ 133,-	Kategorie 4	€ 103,-
Kategorie 5	€ 73,-		

HINWEIS: Die offizielle Buchungsfreigabe erfolgt im Jänner 2018 -
• gerne nehmen wir Ihre Anmeldung schon jetzt entgegen.