



1 Skärhamn © Jon Arnold Images / Alamy 2 Schloss Rosenberg © yegorov_nick - stock.adobe 3 Museum Louisiana © Sergio Nogueira / Alamy

Kulturlandschaft Südkandinavien: Oslo - Göteborg - Kopenhagen

- + Oslo: Neues Nationalmuseum, Oper und neues Munch-Museum Lambda
- + Felszeichnungen von Tanum
- + Schärenlandschaft Tjörn mit Aquarell-Museum
- + Kopenhagen: Museum Louisiana, Schloss Rosenberg, Sammlung Ordrupgaard und Oper



2021 wird ein großartiges Jahr für Freunde und Interessenten an nordischer und internationaler Kunst! Mit dem neuen Munch-Museum und dem neuen norwegischen Nationalmuseum stehen die Eröffnungen von gleich zwei spektakulären Neubauten vor der Tür, die Oslos Rolle als Kunstzentrum weiter stärken werden. Doch auch Göteborg und vor allem Kopenhagen sind Kunstzentren, dazu bekannt für ihre moderne Architektur.



Skandinavien ist eine großartige Museumsregion. Bei der Auswahl der besuchten Galerien liegt der Schwerpunkt auf einem Überblick über die - mit Ausnahmen - wenig bekannte nordische Kunst. Aber auch jene Museen, die internationale Spitzenwerke zeigen, wie das Osloer Nationalmuseum, das Göteborger Kunstmuseum und die Sammlung Ordrupgaard bei Kopenhagen werden gewürdigt. Dazu wollen wir den Bogen noch weiter spannen: Neben der Moderne (Louisiana), dem 17. Jh. mit Schloss Rosenberg - zweifelsohne das reichst ausgestattete Schloss Skandinaviens - und der Bronzezeit (Tanum/Vitlycke) beinhaltet die Reise auch das so typische skandinavische Zusammenspiel von Natur und Kunst, wie in Skärhamn, wo das Aquarellmuseum mitten in den Schären liegt. Mit der Halbinsel Kullen und der dortigen Felsküste lernen wir auch eine Region kennen, die nicht nur durch ihre Schönheit beeindruckt, sondern auch seit jeher Künstler angezogen hat. Selbstverständlich fehlt auch nicht ein allgemeines Kennenlernen der drei Metropolen abseits der Kunst - sei es durch preisgekrönte moderne Architektur oder historische Rundgänge. **Skandinaviens Kunst in Raum und Zeit.**

1. Tag: Graz/Klagenfurt/Innsbruck/München bzw. Linz/Salzburg - Wien/Frankfurt - Oslo. Zuflüge von den Bundesländern bzw. AIRail von Linz und Salzburg nach Wien. Linienflug mit Austrian (ca. 10.25 - 12.40 Uhr) oder Lufthansa nach Oslo. Vom Flughafen Gardermoen fahren wir direkt in den Norden der Osloer Innenstadt zur Gamle Aker-Kirche (Außenbesichtigung), der mit Abstand ältesten Kirche Oslos, und spazieren zum Erlöser-Friedhof, wo unter anderem Edvard Munch seine letzte Ruhestätte fand. Anschließend führt uns der Weg zur Hauptstraße Oslos, der Karl-Johan-Gate, und zum Hotel.

2. Tag: Oslo: Akershus - Nationalmuseum. Unweit der Festung Akershus hat sich so etwas wie die eigentliche Osloer Altstadt erhalten. Nach einer kurzen Erkundung dieser Region besuchen wir das im Kern zu einem Renaissanceschloss ausgebaute Akershus, lange Zeit der Sitz der Macht in der Stadt. Nach einer Mittagspause im Stadtzentrum spazieren wir zum modernen Prachtbau des Astrup-Fearnley-Museums (von außen) im jungen Stadtteil Tjuvholmen und widmen uns schließlich dem brandneuen größten Museumsbau Skandinaviens: Das Nationalmuseum vereint eine erstklassige Gemäldesammlung (neben Munchs „Schrei“ und Werken der großen Norweger wie Dahl und Krohg reicht der Bogen von El Greco bis Cézanne) mit archäologischen und kunsthandwerklichen Schätzen.

3. Tag: Oslo: Munch-Museum Lambda - Oper - Fredrikstad. Am Morgen steht der lang erwartete Neubau des Munch-Museums „Lambda“ auf dem Programm. Munch, von dem etwa 1800 Gemälde erhalten sind, widmete seinen Nachlass der Stadt Oslo und legte damit den Grundstein für die größte Sammlung seines Oeuvres. Zu Mittag erkunden wir bei einer Führung die Oper, mittlerweile eines von vielen modernen Wahrzeichen am Fjord. Am Nachmittag Fahrt in die schöne Festungsstadt Fredrikstad. Unser Rundgang in Gamlestaden zeigt uns die liebevoll gepflegte besterhaltene skandinavische Festungsstadt des 16. Jahrhunderts.

4. Tag: Fredrikstad - UNESCO-Welterbe Felszeichnungen von Tanum - Schärenlandschaft Tjörn - Göteborg. Über die schwedische Grenze führt unsere Route in die Region Tanum, die aufgrund der einzigartigen Fülle und Qualität der Felszeichnungen zum UNESCO-Welterbe zählt. In Litsleby erkunden wir die berühmten bronzezeitlichen Felsen mit der Darstellung des Speerträgers. Nächstes Ziel - die Welt der Schären nördlich von Göteborg mit der Insel Tjörn. Im reizvollen Hauptort Skärhamn besuchen wir das nordische Aquarell-Museum, danach das Gräberfeld von Pilane mit der berühmten Skulpturenpräsentation. Am Abend erreichen wir schließlich Göteborg.

5. Tag: Göteborg: Kunstmuseum - Haga-Viertel. Der Vormittag beginnt mit einem Spaziergang in Lindholmen, Göteborgs modernstem Stadtteil, wo gerade die höchste Wolkenkratzerstadt Skandinaviens





1 Litsleby © Stuart Black / Alamy 2 Oslo, Museum Lambda © Alexander Cimbal / Alamy 3 Göteborg © Sergey Dzyuba - stock.adobe.com

entsteht. Der anschließende Altstadttrudgang führt uns vom Gustav-Adolf-Platz zum Kronhaus, früher Zeughaus und temporäre Königsresidenz, zum Dom, bis zur Fischkirche und nach Haga, Göteborgs traditionsreichstem Viertel. Am Nachmittag spazieren wir über Göteborgs Prachtmeile Kungspartaveny bis zum Götaplats und besuchen das Kunstmuseum, das vielleicht den besten Überblick über die skandinavische Kunst des 19. Jh. bietet. Neben den großen Schweden (Zorn, Liljefors, Larsson, Hilma af Klint etc.) zeigt das Museum auch europäische Kunst von Rembrandt bis Van Gogh.

6. Tag: Göteborg - Halbinsel Kullen - Humlebaek: Museum Louisiana - Kopenhagen. Fahrt von Göteborg auf die Halbinsel Kullen - hier erwartet uns ein Spaziergang zu den herrlichen Klippen am Kullaberg. Im nahe gelegenen Park von Krapperup umrunden wir das Schloss mit seiner faszinierenden Fassade, dann Fahrt nach Helsingborg. Mit der Fähre geht es nach Helsingör und weiter zum Museum Louisiana. Das herrlich gelegene Louisiana ist sicherlich Skandinaviens berühmtestes Museum für moderne Kunst. Am Abend erreichen wir Kopenhagen.

7. Tag: Kopenhagen: Schloss Rosenborg - Sammlung Ordrupgaard. Unser erster Stadtspaziergang bringt uns die Fredriksstadt, das Kopenhagen des 18. Jh., näher, danach zeigt uns eine Führung in Schloss Rosenborg die großartige Schatzkammer Christians IV, wovon die Kronjuwelen nur ein kleiner Teil sind. Nach der Mittagspause am Nyhavn bringt uns der Bus in den Vorortbereich von Kopenhagen nach Ordrupgaard. Der ehemalige Landsitz, dessen neuester Erweiterungsflügel von Zaha Hadid stammt, ist Heimat einer bemerkenswerten Sammlung von Kunst des dänischen Goldenen Zeitalters (1. Hälfte 19. Jh.) und der Jahrhundertwende sowie französischer Kunst des 19. Jh. Eckersberg, Købke, Marstrand, Ring und Larsen treffen auf Delacroix, Courbet, Monet, Renoir und Manet. Zurück im Zentrum der Hauptstadt entspannen wir uns bei einem Spaziergang zur kleinen Meerjungfrau.

8. Tag: Kopenhagen - Wien/Frankfurt/München - Graz/Klagenfurt/ Innsbruck bzw. Linz/Salzburg. Wir beginnen den letzten Reisetag mit

einem Spaziergang durch Nordhavn, dem neuesten Stadtteil Kopenhagens, entstanden aus einer Industrieregion, danach erhalten wir eine Führung durch die spektakuläre Kopenhagener Oper. Am Nachmittag können Sie mit dem Reiseleiter die ältesten Teile der dänischen Hauptstadt erkunden oder etwas Freizeit genießen, gegen 15.00 Uhr Transfer zum Flughafen - Rückflug nach Wien (ca. 17.45 - 19.30 Uhr) und weiter in die Bundesländer bzw. AIRail nach Linz oder Salzburg.

Studienreise mit Flug, Bus, * und ****Hotels/tw. HP**

TERMIN	REISELEITER	P NSOK
23.08. - 30.08.2021	Mag. Jürgen Flick	
Flug ab Wien		€ 2.080,-
Flug ab Graz, Klagenfurt, Innsbruck, Frankfurt, München		€ 2.190,-
AlRail ab Linz, Flug ab Wien		€ 2.180,-
AlRail ab Salzburg, Flug ab Wien		€ 2.200,-
EZ-Zuschlag		€ 570,-

LEISTUNGEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Oslo und von Kopenhagen retour
- Fahrt mit Reisebus mit verstellbaren Sitzen (****Sitzabstand), Bordtoilette und Aircondition
- Fähre Helsingborg - Helsingör
- 5 Übernachtungen in ****Hotels und 2 Übernachtungen in einem ***Hotel (Landes-Klassifizierung), jeweils in Zweibettzimmern mit Du/WC
- Frühstücksbuffet, zusätzlich Abendessen am 1., 3., 4. und 6. Tag
- Eintritte (meist inkl. Führung): Oslo (Schloss Akershus, Nationalmuseum, Munch-Museum, Oper), Skärhamn (Aquarell-Museum), Pilane (Gräberfeld mit Skulpturen), Göteborg (Kunstmuseum), Humlebaek (Museum Louisiana), Kopenhagen (Schloss Rosenborg, Sammlung Ordrupgaard, Oper)
- je 1 DuMont direkt „Oslo“ und „Kopenhagen“ pro Zimmer
- qualifizierte, österreichische Reiseleitung
- Flug bezogene Taxen (derzeit € 100,- ab Wien, € 170,- ab BL und D)

Gültiger Reisepass (für die Dauer des Aufenthalts) erforderlich.
Mindestteilnehmerzahl: 18 Pers., Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen

HOTELUNTERBRINGUNG: Die Unterbringung erfolgt in folgenden o.ä. Hotels (jeweils Landes-Klassifizierung) in Zimmern mit Du/WC.

Oslo	****Hotel „Scandic Victoria Oslo“ (im Zentrum)
Fredrikstad	****„Quality Hotel Fredrikstad“ (im Zentrum)
Göteborg	****„Clarion Hotel Post“ (im Zentrum)
Kopenhagen	***„Comfort Hotel Vesterbro“ (im Zentrum)

