



1 Baden-Baden, Kurhaus © Foto Julius 2 Schloss Ludwigsburg © stock.adobe.com 3 Straßburg © Foto Julius

Osterfestspiele Baden-Baden

- + Ausflug nach Straßburg
- + „Blühendes Barock“ in Ludwigsburg
- + Schloss Schwetzingen
- + Kirschblüte im Schlosspark Schwetzingen
- + 200. Todestag von Beethoven

Missa Solemnis · Festspielhaus

Ludwig van Beethoven
Klaus Mäkelä mit dem Royal Concertgebouw Orchestra

Fidelio · Festspielhaus

Ludwig van Beethoven
Vera-Lotte Boecker, Johannes Martin Kränzle
Joana Mallwitz mit dem Mahler Chamber Orchestra

Schumann & Berlioz · Festspielhaus

Klaus Mäkelä mit dem Royal Concertgebouw Orchestra

Genießen Sie das besondere Flair Baden-Badens während der Osterfestspielzeit!

Zum 200. Todestag Ludwig van Beethovens bietet das größte Festspielhaus Deutschlands ein fulminantes Programm: Joana Mallwitz und das Mahler Chamber Orchestra eröffnen das Festival mit „Fidelio“. In der Neuinszenierung von Beethovens „Schreckensoper“ mit französischen Revolutionshymnen rettet eine Heldin ihren Helden: Hier ist es Vera-Lotte Boecker - „Sängerin des Jahres 2022“ in der Kritikerumfrage der Fachzeitschrift „Opernwelt“. Den Florestan singt der speziell in Amerika überaus populäre Tenor Sean Panikkar. Krzysztof Warlikowski, der Regisseur der Inszenierung, wurde bereits mit dem Goldenen Löwen der Biennale von Venedig für sein

Lebenswerk ausgezeichnet. Auch Klaus Mäkelä und das Royal Concertgebouw Orchestra prägen die Festspiele mit der „Missa solemnis“ und anderen großen Orchesterwerken des 19. Jahrhunderts.

„Im Tale zieht der Frühling auf!“ Dieses Motto von Schumanns Sinfonie Nr. 1 in B-Dur kann man sogar mitsingen! Auf die Trompetenfanfare, mit der das schwungvolle Werk beginnt, folgt energiegeladene Musik mit lyrischen Episoden. Schumann hatte eine verhältnismäßig optimistische Musik im Sinn, die mit dem Frühling auch eine schönere Zukunft begrüßt. Berlioz hingegen schildert in der Symphonie Fantastique eine „Episode aus dem Leben eines Künstlers“. Genau dieser Inhalt, von glühender Liebessehnsucht bis zum orgiastischen Hexensabbat sorgte bei der Uraufführung 1830 für einen heftigen Skandal. Genial sind beide Werke, die hier einmal im selben Konzert aufgeführt werden.

1. Tag: Wien - St. Pölten - Amstetten - Linz - Wels - Salzburg - München - Augsburg - Ulm - Baden-Baden. Abfahrten lt. Fahrplan WESTbahn 1 (Seite 189). Bahnfahrt mit der WESTbahn von Wien-Westbahnhof, St. Pölten und Amstetten direkt nach Salzburg. Busfahrt von Linz über Salzburg, München, Stuttgart und Karlsruhe nach Baden-Baden.

2. Tag: Baden-Baden: „Missa Solemnis“. Am Vormittag Stadtrundgang mit dem Reiseleiter durch die Kur- und Festspielstadt zur Stiftskirche, zum neuen Schloss sowie zum historischen Friedrichsbad, das auf römischen Badruinen errichtet wurde. Durch die Altstadt gelangt man zur Trinkhalle sowie zum Theater und Casino im Oostal. Anschließend bleibt Zeit zum Flanieren durch die berühmte Lichtentaler Allee. Der Charme dieser weltberühmten Flaniermeile wird uns vor allem in der Gönneranlage umfassen. Mit der Eröffnung des „Museum Frieder Burda“ (Eintritt fakultativ) hat der New Yorker Star-Architekt Richard Meier der Allee den letzten Schliff verliehen. Am Abend Möglichkeit zum Besuch der Aufführung der „Missa Solemnis“, von Beethoven selbst als Opus magnum bezeichnet, mit dem Royal Concertgebouw Orchestra unter der Leitung von Klaus Mäkelä, Beginn um 18.00 Uhr.

3. Tag: Ausflug Straßburg - Festspielhaus Baden-Baden: „Fidelio“. Fahrt nach Straßburg, der Hauptstadt des Elsass und Sitz wichtiger europäischer Institutionen. Unser Spaziergang führt uns von der Vauban-Wehr zu den „Gedeckten Brücken“ und weiter zum schönen Gerberviertel „Petite France“ - mit malerischen Fachwerkhäusern und Kanälen. Der Höhepunkt ist sicherlich das Münster, eine der schönsten Kathedralen



Deutschland:
Baden-
Württemberg
Frankreich



1 Schwetzingen, Kirschblüte im Schlosspark © stock.adobe 2 Baden-Baden © stock.adobe 3 Festspielhaus Baden-Baden © Festspielhaus Baden-Baden

Europas, im 13. Jh. im gotischen Stil vollendet. Die Glasfenster, die reich mit Statuen geschmückten Portale sowie die Silbermannorgel begeistern jeden Besucher. Am Nachmittag Rückfahrt nach Baden-Baden. Am Abend Möglichkeit zum Besuch der Oper „Fidelio“ von Ludwig van Beethoven - Beginn um 18.00 Uhr.

4. Tag: Ausflug zur Kirschblüte in Schwetzingen - Festspielhaus Baden-Baden: Konzert „Schumann & Berlioz“. Am Vormittag führt uns ein Ausflug nach Schwetzingen: Wir besuchen das Schloss Schwetzingen mit seinem wunderschönen Schlossgarten mit zahlreichen Skulpturen, Brunnen und Wasserspielen, heimischen und exotischen Pflanzen sowie Lusthäuschen, dem Tempel und einer Gartenmoschee. Die Kirschblüte ist das absolute Frühlingshighlight im Schlosspark! Anschließend ist Zeit für eine Mittagspause in der Innenstadt von Schwetzingen. Am Abend Möglichkeit zum Besuch des Konzerts „Schumann & Berlioz“ mit dem Royal Concertgebouw Orchestra unter der Leitung von Klaus Mäkelä, Beginn um 18.00 Uhr. Auf dem Programm stehen Schumanns Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 und die Symphonie Fantastique von Berlioz.

5. Tag: Baden-Baden - Ludwigsburg: Blühendes Barock - München - Salzburg - Wels - Linz - Amstetten - St. Pölten - Wien. Am Morgen Fahrt nach Ludwigsburg - Besuch des Schlossparks des Residenzschlosses, das nach dem Vorbild von Versailles entstand und die größte noch erhaltene Barockanlage in Deutschland ist. Möglichkeit zum Besuch des Residenzschlosses bzw. des barocken Schlosstheaters. Anschließend Beginn der Rückfahrt über Augsburg und München nach Salzburg. Ankunft in Salzburg um ca. 18.00 Uhr, in Linz um ca. 20.00 Uhr. Bahnfahrt mit der WESTbahn von Salzburg nach Amstetten, St. Pölten und Wien. Abfahrt in Salzburg um 18.52 Uhr, Ankunft in Amstetten um ca. 20.29 Uhr, in St. Pölten um ca. 20.54 Uhr und in Wien-Westbahnhof um ca. 21.22 Uhr.



MusikReise mit Bus, **Hotel/NF und 1 Abendessen**

TERMIN	REISELEITUNG	BPKMDBB
21.03. - 25.03.2027	Karwoche	Dr. Richard Steurer
Bus ab Linz, Wels, Salzburg		€ 1.290,-
ab Wien		€ 1.420,-
ab St. Pölten		€ 1.405,-
EZ-Zuschlag		€ 360,-

LEISTUNGEN

- Fahrt mit Reisebus mit verstellbaren Sitzen (****Sitzabstand) und Bordtoilette
- WESTbahn-Ticket Wien oder NÖ - Salzburg und retour inkl. Sitzplatzreservierung (bei Abfahrt ab Wien oder NÖ)
- 4 Übernachtungen im ****„HELIO PARK Bad Hotel zum Hirsch“ (im Herzen von Baden-Baden, 8 Gehminuten vom Festspielhaus entfernt) in Doppel-/Zweibettzimmern mit Du/WC
- Frühstücksbuffet
- 1 Abendessen im Hotel am 1. Tag
- Eintritte: Schloss und Schlossgarten Schwetzingen, Blühendes Barock Ludwigsburg (Gärten)
- mobiles Audiosystem (ab 15 Teilnehmern)
- qualifizierte österreichische Reiseleitung mit Werkeinführungen, zusätzlich teilweise örtliche Guides
- Klimaschutzbeitrag für alle Transporte

Gültiger Reisepass oder Personalausweis (für die Dauer des Aufenthalts) erforderlich.

Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen

EINTRITT MISSA SOLEMNIS

Inkl. € 3,- Bearbeitungsgebühr

Kategorie 2	€ 242,-	Kategorie 3	€ 220,-
Kategorie 4	€ 192,-		

EINTRITT FIDELIO

Inkl. € 3,- Bearbeitungsgebühr

Kategorie 2	€ 333,-	Kategorie 3	€ 302,-
Kategorie 4	€ 263,-		

EINTRITT SCHUMANN & BERLIOZ

Inkl. € 3,- Bearbeitungsgebühr

Kategorie 2	€ 242,-	Kategorie 3	€ 220,-
Kategorie 4	€ 192,-		



**FESTSPIELHAUS
BADEN-BADEN**

Deutschland:
Baden -
Württemberg
Frankreich