



1 Visby © rolf_52 - stock.adobe.com 2 Lärbro Kirche © rolf_52 - stock.adobe.com 3 Visby, Gotland © Pixelheld - stock.adobe.com

Das mittelalterliche Zentrum der Ostsee – Gotland mit Ostschweden

- + 4 Tage auf Gotland zur ausführlichen Erkundung der Region
- + UNESCO-Welterbe Visby
- + Ingmar Bergmans Insel Faarö
- + Naturperle Stora Karlsö
- + Mit ca. 100 romanisch-gotischen Kirchen eines der herausragendsten Kirchenensembles Nordeuropas
- + Herrenhof und Freilichtmuseum Julita

Linienflug mit Austrian nach Stockholm (ca. 12.15 - 14.25 Uhr). Fahrt nach Tyresö, der Ort ist für sein prachtvolles Schloss (überwiegend aus dem 17. Jh.) bekannt, das wir von außen sehen werden. Anschließend Übernachtung in Nynäshamn, dem wichtigsten Fährort südlich der Hauptstadt.

2. Tag: Nynäshamn – Gotland: UNESCO-Welterbe Visby – Hästnäs – Jungfrun – Martebo – Visby. Am Vormittag erfolgt die Fährüberfahrt nach Gotland. Visby, die Hauptstadt, war einst als Hansestadt ein entscheidendes Drehkreuz des Ostseehandels, heute besitzt es noch eines der herausragenden Altstadtensembles von Skandinavien. Wir erkunden bei einem ersten Rundgang den Dom und die berühmte Stadtmauer, von wo aus wir nach Hästnäs mit seinem mittelalterlichen Landsitz und an die Küste zum ersten markanten Naturdenkmal auf Gotland fahren: Die „Jungfrau“ erreichen wir nach einem kurzen Spaziergang. In Martebo mit seinen Außenreliefs sehen wir schließlich die erste der berühmten Landkirchen.

3. Tag: Nordgotland: Faarö – Bunge – Lärbro – Bro. Am Morgen brechen wir nach Norden auf, um die Fähre auf Gotlands kleine Nachbarinsel Faarö zu nehmen. Auf Faarö, wo Ingmar Bergman seinen Lebensabend verbrachte, besuchen wir einige der faszinierendsten Kalksteinformationen der Region, die so genannten Raukar. Zurück auf der Hauptinsel besichtigen wir das Freilichtmuseum in Bunge, wo auch einige der schönsten Bildsteine Gotlands zu bewundern sind. Auf dem Rückweg nach Visby halten wir noch bei den eindrucksvollen Kirchen von Lärbro und Bro, ehe wir in Visby den Ostteil der Altstadt erkunden.

4. Tag: Stora Karlsö und Mittelgotland. Ein Ausflug zur Insel Stora Karlsö bringt uns in Schwedens ältestes Naturschutzgebiet. Die reizvolle Insel wird von uns gemächlich erwandert, Höhepunkt ist sicherlich der rege Brutfelsen an der Westküste mit großen Kolonien von Trottellummen und Tordalken. Am Nachmittag entdecken wir die Schiffssetzung von Gannarve und die auffallend gedrungene Kirche von Gammelgarn mit ihrem berühmten Südportal. Anschließend erfolgen weitere Entdeckungen in der an mittelalterlichen Resten so reichen Altstadt von Visby.

5. Tag: Südgotland: Öja – Vamlingbo – Holmhällar – Hoburgen – Fährüberfahrt Visby – Oskarshamn. Heute erkunden wir den besonders reizvollen Süden: Neben einigen der schönsten Küstenformationen wie Holmhällar und Hoburgen halten wir unter anderem bei der Kirche von Öja, die eines der großartigsten Triumphkreuze der Insel beherbergt, sowie bei der Kirche von Vamlingbo mit den berühmten Wandmalereien, wie die Seelenwiegung Kaiser Heinrichs II. Am Abend nehmen wir die Fähre zurück auf das Festland nach Oskarshamn.

6. Tag: Oskarshamn – Stegeborg – Söderköping – Linköping. Von Oskarshamn aus folgen wir der Ostseeküste nach Norden, mit Auf-

Eine der faszinierendsten Inseln Europas steht im Mittelpunkt dieser Reise. Mit einer Fläche von fast 3000 km² ist die zweitgrößte Ostseeinsel eine Welt für sich, gesegnet mit einem besonders milden Klima und sehr schönen Küstenabschnitten, die an vielen Stellen von prägnanten Kalksteinformationen, den „rauкар“, geprägt werden.

Kulturell birgt die zur Hansezeit sehr wohlhabende und einflussreiche Insel eines der bedeutendsten Kirchenensembles Nordeuropas mit annähernd 100 romanisch-gotischen Kirchen, die zumeist Wandmalereien mit deutschen oder byzantinisch-russischen Einflüssen, großartige Triumphkreuze und bemerkenswerte Taufsteine sowie andere Steinarbeiten bieten. Ein absoluter Höhepunkt ist natürlich die UNESCO-Stadt Visby. Das alte Hansezentrum bietet eine der besterhaltenen mittelalterlichen Altstädte Nordeuropas. Aber auch der Osten Schwedens bietet viel: Eine weitestgehend unberührte Landschaft, die entlang des Götakanals so reizvolle Städtchen wie Söderköping aufweist oder auch das historische industrielle Herzland Schwedens mit dem Beginn der Eisenindustrie in Finspang und einem intakten Herrenhofmilieu wie in Julita.

1. Tag: Linz/Salzburg/Graz/Innsbruck/München – Wien – Stockholm – Tyresö – Nynäshamn. Zuflüge bzw. AIRail von den Bundesländern oder München nach Wien (je nach Verfügbarkeit, ev. am Vorabend).

Schweden:
Gotland



1 Raukar auf Gotland © stock.adobe.com 2 Gamla Linköping © stock.adobe.com 3 Windmühle auf Gotland © stock.adobe.com

enthalten in Stegeborg mit der wunderbar gelegenen Burgruine und dem bereits am Götakanal gelegenen Söderköping, eine der schönsten und ältesten Städte Schwedens. In Linköping besuchen wir die gotische Kathedrale – der 110 m lange Bau ist eines der wichtigsten Baudenkmäler Schwedens. Sollte Zeit bleiben, besuchen wir auch das Freilichtmuseum Gamla Linköping.

7. Tag: Linköping – Berg – Finspang – Floda kyrka – Julita – Eskilstuna. Unweit nördlich von Linköping mündet der Götakanal in den See Roxen, wobei der Höhenunterschied durch die Schleusenkette von Berg, einem der berühmtesten Abschnitte des Kanals, überwunden wird. Nächster Halt ist Finspang, der „Geburtsort der schwedischen Industrie“, wo uns ein Spaziergang durch das alte Grubenmilieu zum Herrenhaus das industrielle Erbe näherbringt. In Floda besuchen wir (falls offen) die örtliche Kirche, wo der von Albertus Pictor ausgemalte mittelalterliche Teil heute in eine neogotische Struktur integriert ist. Zum Abschluss besuchen wir den Herrenhof Julita, der als Mittelpunkt eines Freilichtmuseums einen wunderbaren Einblick in das ländliche Adelsmilieu bietet. Anschließend Fahrt nach Eskilstuna.

8. Tag: Eskilstuna – Strängnäs – Stockholm – Wien - Linz/Salzburg/ Graz/Innsbruck/München. In Eskilstuna unternehmen wir am Morgen noch einen kleinen Rundgang zur alten Holzbebauung der Rademacherschmieden. Weiterfahrt nach Strängnäs, wo wir eine der wichtigsten Kathedralen Schwedens besuchen. Anschließend Transfer zum Flughafen - Linienflug mit Austrian nach Wien (ca. 16.55 - 19.10 Uhr). Weiterflug bzw. AIRail in die Bundesländer oder nach München (je nach Verfügbarkeit, ev. am nächsten Tag).



Studienreise mit Flug, Bus, Fähren, *** und ****Hotels/meist HP

| TERMIN | REISELEITUNG | P NSSG |
|-----------------------------------|-------------------|-----------|
| 24.07. - 31.07.2026 | Mag. Jürgen Flick | |
| Flug ab Wien | | € 2.860,- |
| AIRail ab Linz/Graz, Flug ab Wien | | € 2.970,- |
| AIRail ab Salzburg, Flug ab Wien | | € 2.990,- |
| AIRail ab Innsbruck, Flug ab Wien | | € 3.020,- |
| Flug ab München | | € 3.020,- |
| EZ-Zuschlag | | € 730,- |

LEISTUNGEN

- Linienflug mit Austrian Airlines nach Stockholm und retour
- Fahrt mit Reisebus mit verstellbaren Sitzen
- Fähren Nynäshamn - Visby und Visby - Oskarshamn
- 7 Übernachtungen in *** und ****Hotels (Landes-Klassifizierung), jeweils in Doppel-/Zweibettzimmern mit Dusche/WC
- Halbpension, allerdings am 3. und 4. Tag nur Frühstück
- Überfahrt und Führung auf Stora Karlsö
- Eintritte: Burgruine Stegeborg, Faarö (Freilichtmuseum), Julita (Herrenhaus), alle Kirchenbesichtigungen (freiwillige Spenden)
- 1 Reise Know-How Reiseführer „Gotland“
- qualifizierte österreichische Reiseleitung
- mobiles Audiosystem (ab 15 Teilnehmern)
- CO₂-Kompensation aller Transportwege
- Flug bezogene Taxen (€ 180,- ab Wien, € 220,- ab Bundesländer, München)

Gültiger Reisepass oder Personalausweis (für die Dauer des Aufenthalts) erforderlich.

Mindestteilnehmerzahl: 18 Pers., Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen

HOTELUNTERBRINGUNG: Die Unterbringung erfolgt in folgenden o.ä. Hotels (Landesklassifizierung) in Zimmern mit Du/WC.

| | |
|------------|--|
| Nynäshamn | ****Hotel „Nynäs Havsbad“ (am Meer) |
| Visby | ***„Scandic Hotel Visby“ (20 Gehminuten vom Zentrum) |
| Oskarshamn | ****„Best Western Hotel Corallen“ (am Meer) |
| Linköping | ***„Quality Hotel Ekoxen“ (im Zentrum) |
| Eskilstuna | ****„Elite Stadshotellet“ (im Zentrum) |

