



1 Schloss Rosenberg © yegorov_nick - stock.adobe 2 Kopenhagen, Oper © istockphoto 3 Museum Louisiana © Louisiana Museum of Modern-Art

Kulturvielfalt Südkandinavien: Oslo - Göteborg - Kopenhagen

- + Oslo: Nationalmuseum, Oper und Munch-Museum Lambda
- + Felszeichnungen von Tanum
- + Schärenlandschaft Tjörn mit Aquarell-Museum
- + Kopenhagen: Museum Louisiana, Schloss Rosenberg, Sammlung Ordrupgaard und Oper



Wenn Sie an nordischer und internationaler Kunst interessiert sind, ist diese Reise genau richtig für Sie! Mit dem Munch-Museum und dem norwegischen Nationalmuseum gibt es zwei spektakuläre Neubauten, die Oslos Rolle als Kunstzentrum weiter stärken. Doch auch Göteborg und vor allem Kopenhagen sind Kunstzentren, dazu bekannt für ihre moderne Architektur.

Skandinavien ist eine großartige Museumsregion. Bei der Auswahl der besuchten Galerien liegt der Schwerpunkt auf einem Überblick über die - mit Ausnahmen - wenig bekannte nordische Kunst. Aber auch jene Museen, die internationale Spitzenwerke zeigen, wie das Osloer Nationalmuseum, das Göteborger Kunstmuseum und die Sammlung Ordrupgaard bei Kopenhagen werden gewürdigt. Dazu wollen wir den Bogen noch weiter spannen: Neben der Moderne (Louisiana), dem 17. Jh. mit Schloss Rosenberg - zweifelsohne das reichst ausgestattete Schloss Skandinaviens - und der Bronzezeit (Tanum) beinhaltet die Reise auch das so typische skandinavische Zusammenspiel von Natur und Kunst, wie in Skärhamn, wo das Aquarellmuseum mitten in den Schären liegt. Mit der Halbinsel Kullen und der dortigen Felsküste lernen wir auch eine Region kennen, die nicht nur durch ihre Schönheit beeindruckt, sondern auch seit jeher Künstler angezogen hat. Selbstverständlich fehlt auch nicht ein allgemeines Kennenlernen der drei Metropolen abseits der Kunst - sei es durch preisgekrönte moderne Architektur oder historische Rundgänge. Skandinaviens Kunst in Raum und Zeit.

1. Tag: Linz/Salzburg/Innsbruck/Graz/München - Wien - Oslo. Zuflüge bzw. AlRail von den Bundesländern oder München nach Wien (je nach Verfügbarkeit, ev. am Vorabend). Linienflug mit Austrian Airlines von Wien nach Oslo (ca. 11.55 - 14.10 Uhr). Vom Flughafen Gardermoen fahren wir direkt in den Norden der Osloer Innenstadt zur Gamle Aker-Kirche (12. Jh. - Außenbesichtigung), der mit Abstand ältesten Kirche Oslos, und spazieren zum Erlöser-Friedhof, wo u.a. Edvard Munch und Henrik Ibsen ihre letzte Ruhestätte fanden. Anschließend führt uns der Weg zur Hauptstraße Oslos, der Karl-Johan-Gate, und zum Hotel.

2. Tag: Oslo: Akershus - Nationalmuseum. Unweit der Festung Akershus hat sich so etwas wie die eigentliche Osloer Altstadt erhalten. Nach einer kurzen Erkundung dieser Region besuchen wir das im Kern zu einem Renaissanceschloss ausgebaute Akershus, lange Zeit der Sitz der Königsmacht in der Stadt. Nach einer Mittagspause im Stadtzentrum spazieren wir zum modernen Prachtbau des Astrup-Fearnley-Museums für moderne Kunst (von außen) im jungen Stadtteil Tjuvholmen und widmen uns schließlich dem größten Museumsbau Skandinaviens: Das Nationalmuseum vereint eine erstklassige Gemäldesammlung (neben Munchs „Schrei“ und Werken der großen Norweger wie Dahl und Krohg reicht der Bogen von El Greco bis Cézanne) mit archäologischen und kunsthandwerklichen Schätzen.

3. Tag: Oslo: Munch-Museum Lambda - Oper - Fredrikstad. Am Morgen steht der Neubau des Munch-Museums „Lambda“ auf dem Programm. Munch, von dem etwa 1800 Gemälde erhalten sind, widmete seinen Nachlass der Stadt Oslo und legte damit den Grundstein für die größte Sammlung seines Oeuvres. Zu Mittag erkunden wir die Oper, mittlerweile eines der vielen modernen Wahrzeichen am Oslo-Fjord. Am Nachmittag Fahrt in die schöne Festungsstadt Fredrikstad. Unser Rundgang in Gamlestaden zeigt uns die liebevoll gepflegte besterhaltene skandinavische Festungsstadt des 16. Jahrhunderts.

4. Tag: Fredrikstad - UNESCO-Welterbe Felszeichnungen von Tanum - Schärenlandschaft Tjörn - Göteborg. Über die schwedische Grenze führt unsere Route in die Region Tanum, die aufgrund der einzigartigen Fülle und Qualität der Felszeichnungen zum UNESCO-Welterbe zählt. In Litsleby erkunden wir die berühmten bronzezeitlichen Felsen mit der Darstellung des Speerträgers. Nächstes Ziel ist die Welt der Schären nördlich von Göteborg mit der Insel Tjörn. Im reizvollen Hauptort Skärhamn besuchen wir das nordische Aquarell-Museum, danach das Gräberfeld von Pilane mit den einzigartigen modernen Skulpturen, u.a. Jaime Plensa. Am Abend erreichen wir schließlich Göteborg.

5. Tag: Göteborg: Kunstmuseum - Haga-Viertel. Der Vormittag beginnt mit einem Spaziergang in Lindholmen, Göteborgs modernstem Stadtteil, wo in den nächsten Jahren die höchste Wolkenkratzerstadt Skandinaviens entsteht. Der anschließende Altstadt Rundgang führt



1 Litsleby © istockphoto.com 2 Oslo, Munch-Museum Lambda © stock.adobe.com 3 Göteborg, Hafen © Uwe Moser - stock.adobe.com

uns vom Gustav-Adolf-Platz zum Kronhaus, früher Zeughaus und temporäre Königsresidenz, vom Dom bis zur Fischkirche und nach Haga, Göteborgs traditionsreichstem Viertel. Am Nachmittag spazieren wir über Göteborgs Prachtmeile Kungsgatan bis zum Götaplatsen und besuchen das Kunstmuseum, das vielleicht den besten Überblick über die skandinavische Kunst des 19. Jh. bietet. Neben den großen Schweden (Zorn, Liljefors, Larsson, Hilma af Klint etc.) zeigt das Museum auch europäische Kunst von Rembrandt bis Van Gogh.

6. Tag: Göteborg - Halbinsel Kullen - Humlebæk: Museum Louisiana - Kopenhagen. Fahrt von Göteborg auf die Halbinsel Kullen - hier erwartet uns ein Spaziergang zu den herrlichen Klippen am Kullaberg. Im nahe gelegenen Park von Krapperup umrunden wir das Schloss mit seiner faszinierenden Fassade, dann fahren wir nach Helsingborg. Mit der Fähre geht es nach Helsingør und zum Museum Louisiana: Das herrlich gelegene Louisiana ist sicherlich Skandinaviens berühmtestes Museum für moderne Kunst. Am Abend erreichen wir Kopenhagen.

7. Tag: Kopenhagen: Schloss Rosenborg - Sammlung Ordupgaard. Unser erster Stadtspaziergang bringt uns das Kopenhagen des 18. Jh. näher, danach zeigt uns eine Führung im Schloss Rosenborg die großartige Schatzkammer Christians IV, wovon die Kronjuwelen nur ein kleiner Teil sind. Nach der Mittagspause am Nyhavn bringt uns der Bus in den Vorortbereich von Kopenhagen nach Ordupgaard. Der ehemalige Landsitz, dessen neuester Erweiterungsflügel von Zaha Hadid stammt, ist Heimat einer bemerkenswerten Sammlung von Kunst des dänischen Goldenen Zeitalters (1. Hälfte 19. Jh.) und der Jahrhundertwende sowie französischer Kunst des 19. Jh.: Eckersberg, Købke, Marstrand, Ring und Larsen treffen auf Delacroix, Courbet, Monet, Renoir und Manet. Zurück im Zentrum der Hauptstadt entspannen wir uns bei einem Spaziergang zur kleinen Meerjungfrau.

8. Tag: Kopenhagen – Wien – Linz/Salzburg/Innsbruck/Graz/München. Wir beginnen den letzten Reisetag mit einem Spaziergang durch Nordhavn, den neuesten Stadtteil Kopenhagens, entstanden aus einer

Industrieregion; danach erhalten wir eine Führung durch die spektakuläre Kopenhagener Oper. Am Nachmittag erkunden wir die ältesten Teile der dänischen Hauptstadt. Anschließend Transfer zum Flughafen und Linienflug mit Austrian nach Wien (ca. 17.45 - 19.25 Uhr). Weiterflug bzw. AIRail in die Bundesländer oder nach München (je nach Verfügbarkeit, ev. am nächsten Tag).

StudienErlebnisReise mit Flug, Bus, *** und ****Hotels/tw. HP

TERMIN	REISELEITUNG	P NSOK
02.08. - 09.08.2026	Rosa Hackl	
Flug ab Wien		€ 2.990,-
AIRail ab Linz/Graz, Flug ab Wien		€ 3.100,-
AIRail ab Salzburg, Flug ab Wien		€ 3.120,-
Flug/AIRail ab Innsbruck, Flug ab Wien		€ 3.150,-
Flug ab München		€ 3.150,-
EZ-Zuschlag		€ 690,-

LEISTUNGEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Oslo und von Kopenhagen retour
- Fahrt mit Reisebus mit verstellbaren Sitzen (****Sitzabstand), Bordtoilette und Aircondition
- Fähre Helsingborg - Helsingør
- 7 Übernachtungen in *** und ****Hotels (Landes-Klassifizierung), jeweils in Doppel-/Zweibettzimmern mit Du/WC
- Frühstücksbuffet, zusätzlich Abendessen am 1., 3., 4. und 6. Tag
- Eintritte (total ca. € 240,-/meist inkl. Führung): Oslo (Schloss Akershus, Nationalmuseum, Munch-Museum, Oper), Skårhamn (Aquarell-Museum), Pilane (Gräberfeld mit Skulpturen), Göteborg (Kunstmuseum), Humlebæk (Museum Louisiana), Kopenhagen (Schloss Rosenborg, Sammlung Ordupgaard, Oper)
- 1 DUMONT direkt „Oslo“ und 1 Go Vista City Guide „Kopenhagen“ je Zimmer
- qualifizierte österreichische Reiseleitung
- mobiles Audiosystem (ab 15 Teilnehmern)
- CO₂-Kompensation aller Transportwege
- Flugbezogene Taxen (derzeit € 200,- ab Wien, € 270,- ab Bundesländern/München)

Gültiger Reisepass oder gültiger Personalausweis (für die Dauer des Aufenthalts) erforderlich

Mindestteilnehmerzahl: 18 Pers., Höchstteilnehmerzahl: 25 Personen

HOTELUNTERBRINGUNG: Die Unterbringung erfolgt in folgenden o.ä. Hotels (jeweils Landes-Klassifizierung) in Zimmern mit Du/WC.

Oslo	**** „Clarion Hotel the Hub“ (im Zentrum)
Fredrikstad	*** „Quality Hotel Fredrikstad“ (im Zentrum)
Göteborg	**** „Clarion Hotel Post“ (im Zentrum)
Kopenhagen	****Hotel „Copenhagen Island“ (im Zentrum)

