



1 Forum Romanum © Boris Stroujko - stock.adobe.com 2 Ostia Antica © Yuri Golubinsky - stock.adobe.com 3 Engelsburg u. -brücke © Foto Julius

## Rom ausführlich

- + Vatikanische Museen
- + Forum Romanum und Palatin
- + Ostia Antica
- + Tivoli mit Villa Adriana u. Villa d'Este

Weil man Rom nicht ausführlich genug erkunden kann, gibt es zusätzlich zur 5-tägigen „klassischen“ Reise auch diese 7-tägige Variante, die sich auch den Ausgrabungen von Ostia Antica und in Tivoli dem reichen UNESCO-Welterbe in Form der kaiserlichen Villa Adriana und der Renaissance-Villa d'Este widmet. Antike römische Gartenkultur trifft auf einen prächtigen Renaissancegarten - wir sehen vollendete Inszenierungen von Palästen, Gärten und Wasserspielen der jeweiligen Epoche.

Unsere Leseempfehlung als Einstimmung auf den Besuch der Villa Adriana - Marguerite Yourcenar: „Ich zähmte die Wölfin. Die Erinnerungen des Kaisers Hadrian“, dtv-Verlag

**1. Tag: Wien - Rom - San Paolo fuori le mura - Domitilla-Katakomben - Circus Maximus - Santa Maria in Cosmedin.** Flug mit Austrian (06.35 - 08.10 Uhr) nach Rom. Vom Flughafen fahren wir zur Basilika San Paolo fuori le mura (St. Paul vor den Mauern), die über dem Grab des Apostels Paulus errichtet wurde. Besuch der Basilika sowie des wunderbaren Kreuzgangs, der mit seinen Einlegearbeiten zu den schönsten des Abendlandes zählt - einer der Höhepunkte der Kosmaten-Arbeiten. Anschließend besuchen wir die Domitilla-Katakomben, benannt nach der Enkelin des flavischen Kaisers Vespasian. Sie bilden das größte Katakomben-System mit Gräbern aus dem 1. - 4. Jh. und veranschaulichen einen Querschnitt der frühchristlichen Malerei. Weiter zum Hotel, wo wir unser Gepäck deponieren. Mit der Metro geht es zum Circus Maximus, der antiken Wettkampfstätte - Spaziergang zur Kirche Santa Maria in Cosmedin mit dem berühmten „Mund der Wahrheit“ (Bocca della Verità). Wir steigen auf den Aventin-Hügel zur Kirche Santa Sabina und genießen am Ende des Tages den prachtvollen Ausblick über Rom.

**2. Tag: Höhepunkte Roms.** Wir starten auf der Piazza del Popolo und steigen auf den Pincio Hügel hinauf - hier liegt uns Rom quasi zu Füßen. Wir genießen herrliche Ausblicke auf das mittelalterliche

und das barocke Rom bis hin zum Petersdom. Auf dem Platz selbst besuchen wir die Kirche Santa Maria del Popolo mit ihren großartigen Kunstwerken u.a. von Caravaggio - hier in dieser Kirche war Martin Luther in seiner römischen Zeit als Priester tätig. Wir sehen das „Goethe-Haus“, wo der Dichter während seiner Rom-Jahre wohnte, und spazieren weiter zur eindrucksvollen, neu renovierten Spanischen Treppe. Unser Rundgang geht weiter zum prachtvollen und ebenfalls jüngst renovierten figurenreichen Trevi-Brunnen und zum Pantheon. Das Pantheon ist das best erhaltene Bauwerk der Antike in Rom und besitzt eine der größten Kuppeln der Welt - die schöne Piazza della Rotonda, von den Päpsten im 15./16. Jh. in Auftrag gegeben, setzt das Bauwerk perfekt in Szene. Natürlich haben wir für unsere Gruppe den Eintritt vorreserviert. Wir erreichen schließlich den pittoresken Campo dei Fiori mit seinen Marktständen. Der Rest des Nachmittags steht zur freien Verfügung.

**3. Tag: Vatikanische Museen - Piazza Navona.** Am Vormittag Besichtigung der beeindruckenden Vatikanischen Museen, welche die Kunstleidenschaft der Päpste widerspiegeln. Wir bestaunen die einmaligen Fresken von Raffael in den Stanzen sowie von Michelangelo in der Sixtinischen Kapelle. Anschließend Besuch des Petersdomes mit der großen Kuppel, die nach Plänen Michelangelos erbaut wurde, der Pietà von Michelangelo und zahlreichen prunkvollen Grabmälern der Päpste (Eintritt nach Möglichkeit, da es ev. lange Wartezeiten gibt). Möglichkeit zur Auffahrt auf die Kuppel des Petersdomes (fak. ca. € 10,-/ev. lange Wartezeit). Am Nachmittag geht es über den Petersplatz, der von Gian Lorenzo Bernini Mitte des 17. Jh. mit den prachtvollen Arkaden gestaltet wurde, zur Engelsburg - dem Mausoleum Kaiser Hadrians. Von der Engelsbrücke mit den Statuen von Bernini gelangen wir durch das schöne Viertel der Antiquitätenhändler zur Kirche Santa Maria della Pace und zur Piazza Navona, einem der eindrucksvollsten und berühmtesten Plätze Roms mit seinen einzigartigen Brunnen, u.a. dem Vier-Flüsse-Brunnen.

**4. Tag: Antikes Rom - Trastevere.** Spaziergang zum Forum Romanum, dem geistigen, wirtschaftlichen und rechtsprechenden Zentrum des antiken Rom. Es umfasst eine Bautätigkeit vom 4. Jh. v. Chr. bis ins 7. Jh. n. Chr. Wir steigen hinauf auf den Palatin, wo wohlhabende Bürger und einige Kaiser, wie Augustus oder Domitian residierten. Weiter geht es zum Kapitol, dessen Treppe und der Kapitolsplatz ein architektonisches Meisterwerk der Renaissance darstellen - nach Entwürfen von Michelangelo. Die Piazza Venezia am Fuße des Kapitols wird vom mächtigen Nationalmonument Viktor Emanuels II. beherrscht. Von hier geht es schließlich zur Tiberinsel und in den gemütlichen Stadtteil Trastevere, der fast wie ein „Dorf“ in der Großstadt anmutet. Möglichkeit für Freizeit in Trastevere.





1 Rom © Foto Julius 2 Trastevere © stock.adobe

**5. Tag: Christliches Rom: Santa Maria Maggiore - San Pietro in Vincoli - San Clemente.** Heute beginnt unser Stadtrundgang bei der mächtigen Basilika Santa Maria Maggiore, der ältesten Marienkirche Roms, die neben der prachtvollen Fassade auch großartige Apsis-Mosaik aufweist. Über den Esquilin-Hügel spazieren wir nach San Pietro in Vincoli, wo die Statue des Moses von Michelangelo bestaunt werden kann. Besonders reizvoll ist auch die nahe Kirche San Clemente, deren Fundamente auf einem römischen Heiligtum ruhen. Die großartigen Apsis-Mosaik und Marmorfußböden der Kosmaten sind überwältigend. Der Rest des Nachmittags steht zur freien Verfügung - Möglichkeit zum Besuch des faszinierenden Palazzo Massimo mit seinen grandiosen archäologischen Sammlungen.

**6. Tag: Ausflug Ostia Antica.** Heute unternehmen wir einen Ausflug in die antike Hafenstadt Ostia und besuchen den Archäologischen Park. Gegründet wurde die Stadt wahrscheinlich bereits im 4. Jh. v. Chr., erste Bauten können ins 3. Jh. v. Chr. datiert werden. Unter Kaiser Augustus entstanden das erste Theater und ein angrenzender Geschäftsplatz. Unter Tiberius wurde das Forum errichtet und unter Claudius ein Seehafen angelegt. Ostia erlebte im 2 Jh. n. Chr. seine Blütezeit: In dieser Periode entstanden auch die mit prächtigen Mosaiken ausgestatteten Thermen des Neptun. Möglichkeit zu einem Mittagessen in einem typisch römischen Lokal. Anschließend fahren wir zurück nach Rom, wo der Rest des Nachmittags zur freien Verfügung steht.

**7. Tag: Ausflug Villa d'Este - Hadriansvilla - Rom - Wien.** Schon in der Zeit der Romantik galt Tivoli als Sehnsuchtsziel vieler Italien-Reisender und bis heute hat sich die kleine Stadt ihre Aura bewahren können. Noch vor den Reisenden hat die Upper Class aus Antike und Renais-

sance den Ort und seine Umgebung für sich entdeckt, darunter Kaiser Hadrian und die Familie Este. Der weitgereiste Hadrian ließ sich seine Villa als Alterssitz anlegen. Letztlich entstand mit dutzenden Bauten auf einer Fläche von weit über 100 Hektar die größte, je von einem römischen Kaiser errichtete Palastanlage. Gleichfalls UNESCO-Welterbe ist die Villa d'Este mit ihren prunkvoll ausgemalten Palasträumen und dem wohl schönsten Renaissancegarten Italiens. Am späten Nachmittag Transfer zum Flughafen und Rückflug nach Wien (21.30 - 23.05 Uhr).



**Kleingruppe bis max. 20 Personen**

**StudienErlebnisReise mit Flug, Transfers, \*\*\*sup. Hotel/NF, Stadtbesichtigungen zu Fuß und mit öffentlichen Verkehrsmitteln**

TERMIN	REISELEITUNG	P EIRA
02.05. - 08.05.2026	Dr. Mara Rosolen	
Flug ab Wien		€ 1.820,-
EZ-Zuschlag (kleines EZ)		€ 350,-

#### LEISTUNGEN

- Linienflug mit Austrian nach Rom und retour
- Transfers Flughafen - Hotel - Flughafen
- Ausflüge mit einem italien. Reisebus nach Tivoli u. Ostia Antica
- 6 Übernachtungen in Rom im \*\*\*sup. Hotel „Nord Nuova Roma“ (5 Min. vom Bhf. Termini) - Landes-Klassifizierung, in Doppel-/Zweibettzimmern mit DU/WC
- Frühstücksbuffet
- Stadtrundgänge u. Besichtigungen mit öffentlichen Verkehrsmitteln
- Netzkarte für öffentliche Verkehrsmittel lt. Reiseprogramm
- Eintritte (total ca. € 160,-): Kreuzgang San Paolo fuori le mura, Domitilla-Katakomben, Vatikanische Museen mit Sixtinischer Kapelle (inkl. Führung), Forum Pass SUPER, Pantheon, San Clemente, Archäol. Park Ostia Antica, Villa Adriana u. Villa d'Este (Tivoli)
- 1 DUMONT direkt Reiseführer „Rom“ je Zimmer
- qualifizierte österreichische Reiseleitung
- mobiles Audiosystem (ab 15 Teilnehmern)
- CO<sub>2</sub>-Kompensation aller Transportwege
- Flug bezogene Taxen (derzeit € 150,-)

**Gültiger Reisepass oder Personalausweis (für die Dauer des Aufenthalts) erforderlich.**

Höchstteilnehmerzahl: 20 Personen

**! HINWEIS:** Änderungen der Programmreihenfolge aus organisatorischen Gründen vorbehalten.

Die Tickets für das Forum Romanum/Palatin können wir nur gegen Vorlage Ihrer Passdaten erwerben. Wir benötigen daher **bereits bei Buchung eine Kopie Ihres Reisepasses.**



Italien:  
Rom